

Site des « Films de Plein Air »

Spécifications fonctionnelles

Océane Scheidel

Dernière mise à jour : 03/04/17

Présentation

Ce site a pour but de promouvoir le Festival des Films de Plein Air organisé par l'association « Les Films de Plein Air », et qui se tiendra du 5 au 8 août, tous les soirs de 18h à minuit, au parc Monceau à Paris.

Il aura pour buts principaux :

- l'information sur l'organisation pratique du festival (dates, horaires, emplacement, tarifs...),
- la présentation des films diffusés,
- la communication autour de l'événement : publication d'actualités,
- la pré-inscription des personnes intéressées pour estimer le nombre de participants.

Le site devra être conçu pour un affichage optimal sur tous les écrans.

Ces spécifications ne se veulent pas exhaustives et pourront être révisées suite aux échanges avec la directrice de l'association, Jennifer Viala.

Scénarios

Amélie Moulin est étudiante en arts à Paris. Elle aime sortir et participer aux événements culturels organisés près de chez elle, elle se renseigne donc régulièrement sur ce qui se passe près de chez elle sur internet. C'est de cette façon qu'elle a découvert le site du Festival des Films de Plein Air. Depuis son smartphone, elle accède au site et y trouve rapidement toutes les informations pratiques : les dates et horaires, l'emplacement du festival, les tarifs et le programme des films.

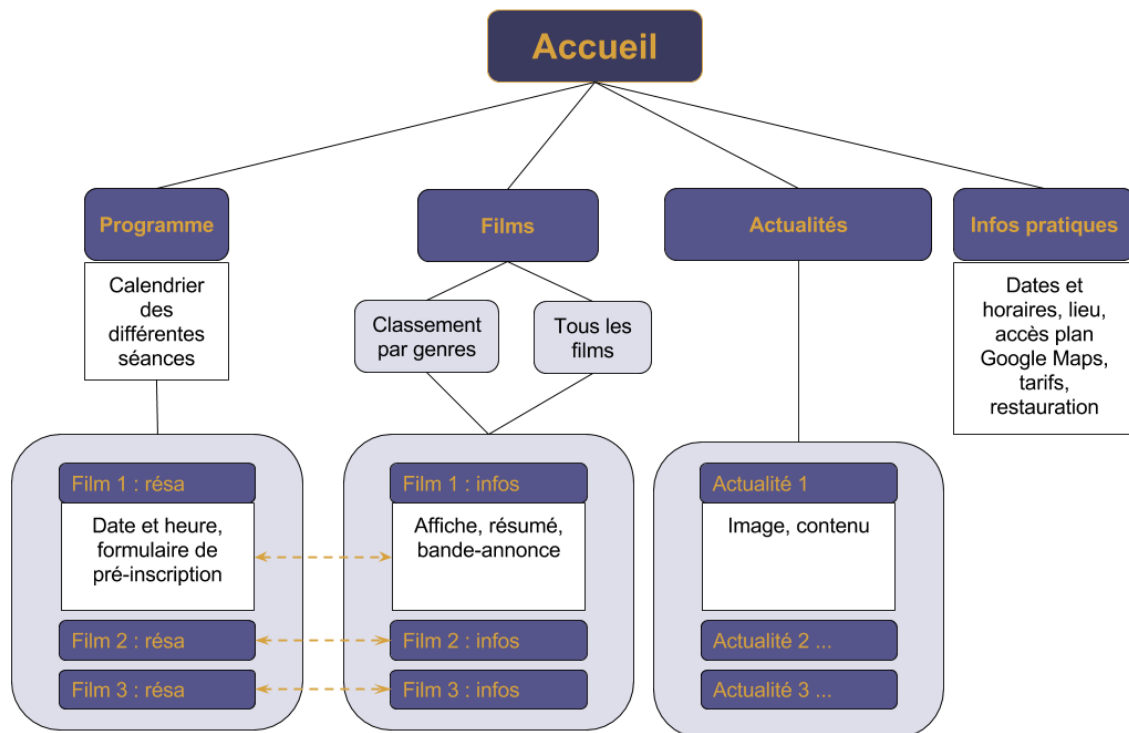
Elle décide donc de s'inscrire à plusieurs séances et se rend sur la page de pré-réservation. Pour chaque film qui l'intéresse, elle remplit le formulaire de pré-inscription en entrant son nom, son adresse mail, son numéro de téléphone et le nombre de personnes qui l'accompagneront. Elle reçoit ensuite une confirmation par mail.

Non-buts

Cette version du site n'intégrera **pas** :

- un service de billetterie
- une gestion de comptes utilisateurs
- un listing des pré-réservations.

Organisation du site



Organisation du site

Spécifications page par page

Le site comprendra différentes pages qui présenteront les différents contenus du site et qui seront toutes intégrées dans un même thème graphique, suivant la charte détaillée ci-dessous.

Charte graphique

Nom du site : Festival des Films de Plein Air



Couleurs :

Les couleurs principales du site seront celles de la palette ci-dessous :



Polices :

Titres :

* Lora Bold

**abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!@#\$%&.,?;:)**

* Lora Regular

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!@#\$%&.,?;:)

Corps de texte :

* Open Sans

abcdefghijklmnopqrstuvxyz
ABCDEFGHIJKLMNPNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 (!@#\$%&.,?;:)

Le haut de chaque page sera occupé par un bandeau identique comprenant un menu, une barre de recherche, le logo du site, un message d'accroche et une photo du festival.

Ce menu sera repris en bas de la page pour permettre à l'utilisateur de se déplacer vers une nouvelle page sans avoir à remonter.

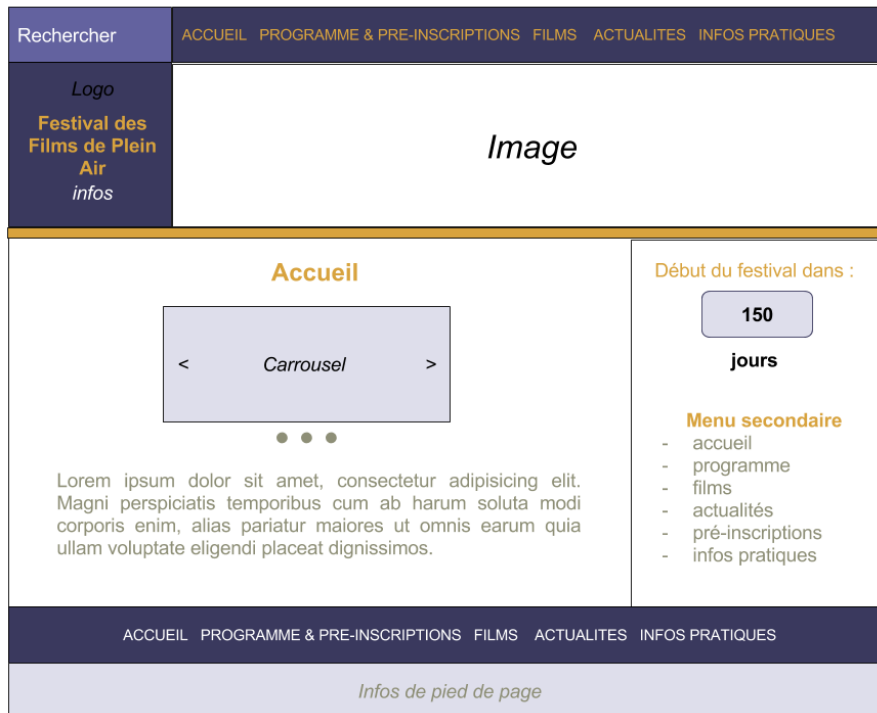
Une barre latérale comprendra quant à elle un compte à rebours destiné à susciter l'attente et l'excitation des visiteurs, et une navigation plus détaillée.

Rechercher	ACCUEIL PROGRAMME & PRE-INSCRIPTIONS FILMS ACTUALITES INFOS PRATIQUES
Logo Festival des Films de Plein Air infos	Image
Contenu Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Magni perspiciatis temporibus cum ab harum soluta modi corporis enim, alias pariatur maiores ut omnis earum quia ullam voluptate eligendi placeat dignissimos. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Est ratione quia rerum voluptates, repudiandae dicta totam dolorem cum aperiam et harum, non quis, incidunt error repellendus, neque odit ipsum quo.	Début du festival dans : 150 jours Menu secondaire - accueil - programme - films - actualités - pré-inscriptions - infos pratiques
ACCUEIL PROGRAMME & PRE-INSCRIPTIONS FILMS ACTUALITES INFOS PRATIQUES	
Infos de pied de page	

Thème principal

Page d'accueil

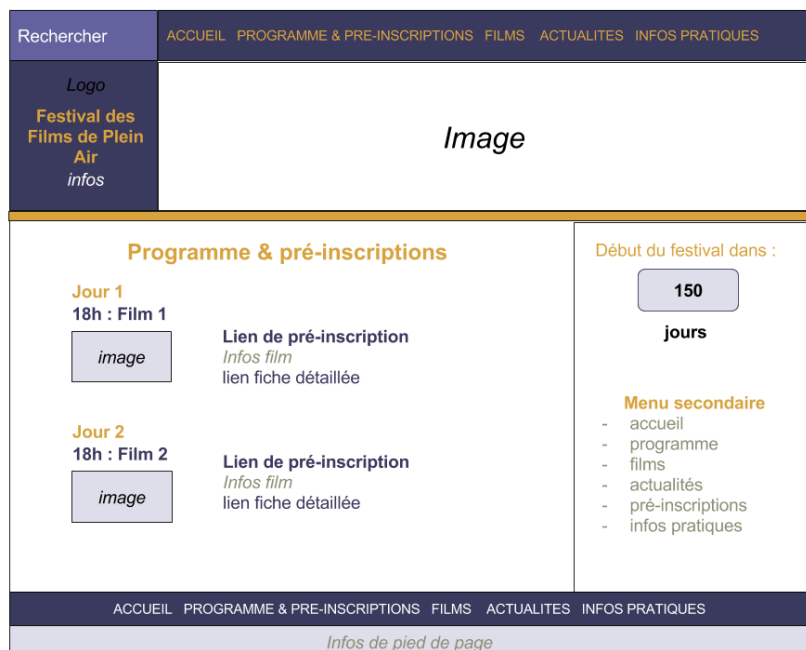
L'accueil est la page sur laquelle s'ouvre le site. Elle présente brièvement le festival et incite à naviguer à travers le contenu du site. Elle affiche également un carrousel d'images extraites des différents films présentés et qui conduisent à la fiche détaillée du film lorsqu'on clique dessus.



Programme & pré-inscriptions

La page « programme & pré-inscriptions » présente rapidement la liste des films projetés ainsi que les dates et heures des projections. Elle liste aussi les liens permettant de se pré-inscrire aux différentes séances.

Le lien de pré-inscription permet d'accéder à la fiche de réservation de chaque séance. Celle-ci reprend rapidement les informations pratiques (date et heure, lieu), renvoie vers les informations détaillées sur le film et affiche un formulaire pour se pré-inscrire, en sélectionnant le nombre de participants et en laissant éventuellement un commentaire à destination des organisateurs.



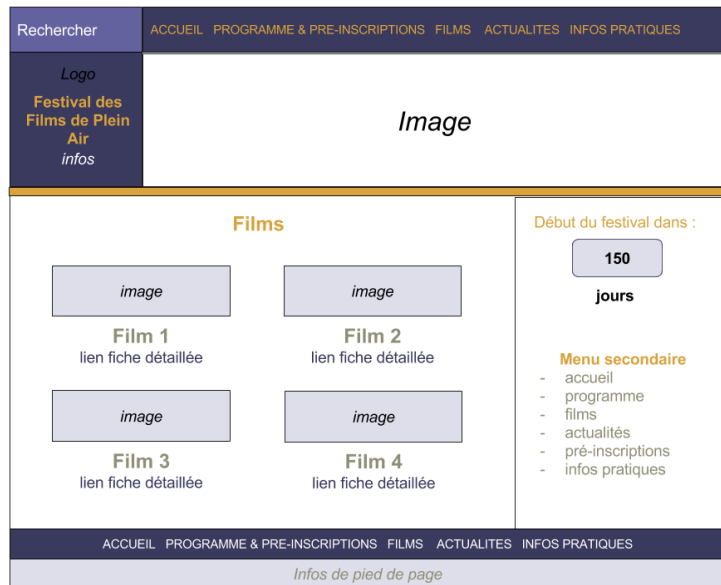


Lorsque le bouton « je me pré-inscris » est cliqué, le formulaire est envoyé et le participant et les organisateurs reçoivent un mail de confirmation. Les organisateurs peuvent aussi suivre le nombre de réservations effectuées directement dans l'espace d'administration.

Films

La page « Films » liste les articles présentant les différents films projetés lors du festival, avec une image et le nom du film.

Il sera aussi possible de trier les films par genre (drame, comédie...) en sélectionnant le genre désiré dans un menu déroulant ; la page de chaque genre sera identique à celle qui regroupe l'ensemble des films à l'exception de l'affichage du genre sélectionné (et du tri des films affichés).







Chaque fiche reprendra l'affiche du film, son nom, sa catégorisation, différentes informations, son résumé et sa bande-annonce. Il y aura également un lien invitant à se pré-inscrire à la séance.



Actualités

La page « actualités » regroupe les différents articles rédigés pour organiser la communication autour de l'événement. Puisqu'il s'agit également d'une page visant à répertorier un ensemble d'articles, le visuel sera identique à celui de la page « films ».

Rechercher	ACCUEIL PROGRAMME & PRE-INSCRIPTIONS FILMS ACTUALITES INFOS PRATIQUES
Logo Festival des Films de Plein Air infos	Image
Actualités	Début du festival dans :
 Actu 1 lien article complet	 Actu 2 lien article complet
 Actu 3 lien article complet	 Actu 4 lien article complet
ACCUEIL PROGRAMME & PRE-INSCRIPTIONS FILMS ACTUALITES INFOS PRATIQUES	
Infos de pied de page	

La mise en page de chaque article « actualité » dépendra quant à elle de son contenu (écriture de type « blog »).

Infos pratiques

La page « infos pratiques » donne toutes les informations pour pouvoir assister au festival : sa localisation, ses dates, ses tarifs et autres renseignements utiles.

Elle renverra également aux informations plus détaillées telles que le programme ou certaines actualités.

Rechercher	ACCUEIL PROGRAMME & PRE-INSCRIPTIONS FILMS ACTUALITES INFOS PRATIQUES
Logo Festival des Films de Plein Air infos	Image
Infos pratiques	Début du festival dans :
Lieu Lorem ipsum dolor sit amet. 	 jours
Date et heure Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.	Menu secondaire
Tarifs Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.	- accueil
Infos supplémentaires Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Magni perspicatis temporibus cum ab harum soluta modi corporis enim, alias pariatur maiores ut omnis earum quia ullam voluptate eligendi placeat dignissimos.	- programme
ACCUEIL PROGRAMME & PRE-INSCRIPTIONS FILMS ACTUALITES INFOS PRATIQUES	
Infos de pied de page	

Affichage responsive

Le site doit pouvoir être consulté depuis tous les écrans : le design s'adaptera donc au format de l'écran pour être également lisible sur tablette et sur smartphone.



Affichage sur tablette

Sur tablette

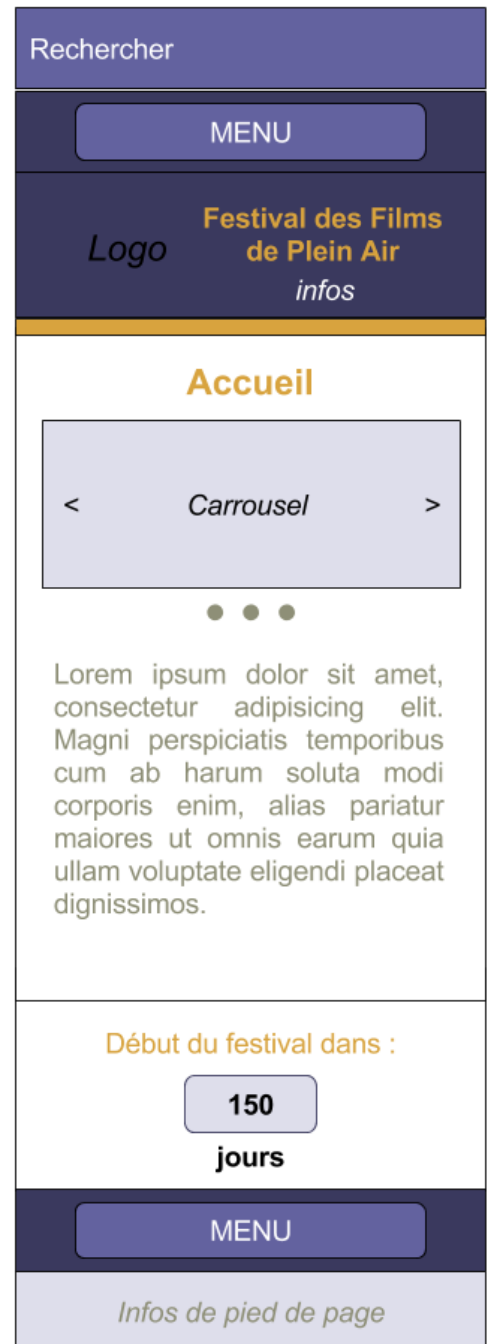
La version « tablette » du site verra la barre de recherche occuper toute la largeur de l'écran pour laisser davantage de place au menu. De plus, le compte à rebours présent dans la barre latérale sera décalé en-dessous du contenu principal et le menu latéral sera supprimé.

Les modifications sont représentées dans la maquette ci-dessus.

Sur smartphone

L'affichage complet du menu disparaîtra sur la version « smartphone » au profit d'un menu déroulant, pour les barres de navigation supérieure et inférieure.

D'autre part, l'image de l'en-tête sera supprimée pour laisser de la place aux informations principales.



Affichage sur smartphone

Spécifications techniques

Océane Scheidel

Dernière mise à jour : 03/04/17

Hébergement

L'hébergement sera assuré par [OVH](#), premier hébergeur européen. Nous nous chargerons de la mise en place du site et le client peut enregistrer un moyen de paiement pour que les frais d'hébergement soient automatiquement facturés sans qu'il y ait à s'en charger.

Le festival vient d'être créé et ne devrait pas générer un trafic très important (de plus, la communication faite en amont permettra aux visites et réservations de s'étaler dans la durée). Les projections dureront seulement quatre jours pour une quinzaine de projections maximum, il ne sera donc pas non plus nécessaire de prévoir un espace de stockage particulièrement conséquent.

Nous partons donc sur une formule d'hébergement mutualisé « [perso](#) » (2,99€ HT/mois) qui permet de disposer d'un espace de stockage de 100Go, d'une base de données MySQL de 200 Mo, d'un trafic mensuel illimité, et qui autorise environ 75 visiteurs simultanés. Cette formule comprend aussi la possibilité de créer 10 comptes e-mails qui pourront être utilisés par les organisateurs du festival.

Nom de domaine

Nous conseillons de privilégier un nom de domaine en **.com**, puisqu'il s'agit de l'extension la plus reconnue et la plus facilement mémorisable. Ce sera celle qui permettra de toucher l'audience la plus large possible. Par ailleurs, l'achat de cette extension est aussi plus intéressant qu'une extension en **.org** (9,99€ HT/an contre 12,99€, hors promotions). A noter que l'offre d'hébergement « perso » OVH offre le nom de domaine pour la première année.

Des noms de domaine tels que *lesfilmsdepleinair.com* ou *filmsdepleinair.com* sont actuellement disponibles et pourraient probablement convenir à l'association.

Technologies utilisées

CMS : Wordpress

Dans la mesure où le client souhaite pouvoir communiquer régulièrement sur le site, et ne dispose que d'un budget limité, l'utilisation d'un CMS permettra de proposer rapidement un site avec un panneau d'administration complet.

Nous choisirons d'utiliser Wordpress principalement pour la facilité de prise en main par un utilisateur non-expérimenté. Le nouveau contenu pourra être facilement ajouté depuis le tableau de bord et s'intégrera automatiquement à la mise en page existante sans opération complexe de la part du client.

Thème

Le site utilisera un thème intégrant Bootstrap, pour permettre un affichage optimisé pour toutes les tailles d'écran. Notre choix se porte sur le thème [Kurama](#) (qui sera modifié pour s'adapter à la charte graphique, par l'ajout de CSS additionnel ou directement dans les fichiers du thème). L'utilisation des balises Bootstrap sera cependant limitée à la mise en page globale et au contenu n'ayant pas vocation à être modifié par le client (pas d'utilisation dans les articles), afin de lui éviter d'avoir à les utiliser lui-même pour conserver une cohérence dans la mise en page.

Plugins

Différentes extensions Wordpress seront installées pour pouvoir fournir l'ensemble des fonctionnalités demandées.

Carrousel :

Le carrousel devant figurer sur la page d'accueil sera réalisé par le biais du plugin [Slide Anything](#), de manière à pouvoir être modifié assez simplement pour que le client puisse ajouter de nouvelles images (= pas de carrousel Bootstrap directement en HTML).

Compte à rebours :

Pour le compte à rebours de la barre latérale, nous utiliserons le widget du plugin [Countdown](#). Nous pourrons éviter d'utiliser la version pro en modifiant le CSS, puisque cet élément n'aura pas à être modifié par la suite.

Réservations :

Les réservations seront gérées grâce au plugin [Events Manager](#). Ce plugin permet de créer des « événements » (articles) pour chaque film, dans lesquels seront précisés date, heure et lieu de la projection. Il offre la possibilité de générer un formulaire par le biais duquel les personnes intéressées peuvent réserver une ou plusieurs places pour assister à la séance.

Les organisateurs souhaitant une réservation avant tout pour estimer le nombre de participants (celle-ci étant gratuite et pas indispensable pour participer au festival), les demandes seront automatiquement acceptées. Dans cette version, nous pensons ne pas avoir à travailler l'aspect modification/suppression de la réservation, en partant du principe que le nombre de réservations non-utilisées sera compensé par le nombre de participants de dernière minute sans réservation, et que les personnes qui ne seront pas présentes ne prendront pas forcément la peine d'annuler une réservation gratuite.

Le formulaire de réservation comprendra les champs suivants :

- nombre de places
- nom
- e-mail
- numéro de téléphone
- commentaire éventuel

Lorsque le formulaire sera validé, un e-mail récapitulatif du nombre de places réservées, le nombre de places encore disponibles et les coordonnées du participant sera envoyé aux organisateurs. Un autre e-mail récapitulatif de la réservation (nombre de personnes, date, heure, lieu, séance choisie) sera envoyé au participant.